

Вера Ивановна Нилова – доктор искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой истории музыки Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова, заслуженный работник культуры РФ

Vera I. Nilova – Ph.D. in History of Arts, Professor, Head of the Department of History of Music of the Petrozavodsk State Glazunov Conservatoire, Honoured Worker of Culture of the Russian Federation

РЕЦЕНЗИЯ НА СТРАТЕГИЮ РАЗВИТИЯ ПЕТРОЗАВОДСКОЙ
ГОСУДАРСТВЕННОЙ КОНСЕРВАТОРИИ ИМЕНИ А.К. ГЛАЗУНОВА НА
ПЕРИОД С 2014 ПО 2020 ГОД

THE REFEREE REPORT ON THE STRATEGY OF DEVELOPMENT
OF THE PETROZAVODSK STATE GLAZUNOV CONSERVATOIRE
FOR THE PERIOD 2014–2020

На рубеже XX – XXI веков традиционная система образования оказалась перед лицом новых вызовов, характерных для эпохи глобализации. Осложняет ситуацию то, что в России модернизация высшего образования происходит на фоне структурной перестройки и изменения уклада национальной экономики и внедрения основных принципов инновационной экономики. «Переход к инновационной организации хозяйственной жизни и обращение к концепции «человеческого капитала» как ее важнейшего ресурса выдвигают требование инновационной организации сферы образования, к ее управлению» (О Стратегии инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года. Распоряжение Правительства РФ от 08.12.2011 № 2227-р.).

По отношению к этому требованию инновационности, традиционный подход, связанный с пониманием интеллектуального обеспечения деятельности образовательного учреждения, отбором и использованием нужных для этого знаний, справедливо рядом ученых оценивается как консервативный. Консервативность в музыкальном образовании имеет ряд преимуществ, но вместе с тем подготовка высокопрофессиональных и конкурентоспособных кадров в области музыкального образования и музыкального искусства требует современных подходов к организации учебного процесса и созданию определенных условий для развития творческого вуза.

Стратегия развития Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова на период с 2014 по 2020 год предполагает эти установки и требования не только для организации учебного процесса и создания условий для научной и творческой деятельности, но и предъявляет серьезные требования к процессу управления организацией, основным принципом которого является эффективность и результативность. Следует отметить, что данная Стратегия этим и отличается от ранее принятых и разработанных в предыдущие годы документов по развитию консерватории.

Основной отличительной особенностью Стратегии является стремление авторов не только создать условия для решения проблем развития консерватории в настоящем и в будущем периодах, но также с попыткой оценить эффективность комплекса предлагаемых мероприятий и подходов к управлению вузом.

В Стратегии четко определена миссия Петрозаводской государственной консерватории, которая заключается в подготовке высокопрофессиональных и конкурентоспособных кадров в области музыкального образования и музыкального искусства, способных реализовать свой научный и творческий потенциал в условиях быстро меняющегося мира на глобальном, национальном, региональном и отраслевом уровнях.

Решение этой сложной задачи невозможно без формирования научной, образовательной среды, формирования ценностей организации и корпоративной культуры. Стратегия обозначила эти ценности: «Ценностью Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова является профессионализм, качество, гражданская ответственность, открытость, сотрудничество» (Стратегия развития Петрозаводской государственной консерватории имени А. К. Глазунова на период с 2014 по 2020 год. Введение).

Одна из сильных сторон данной Стратегии заключается в том, что в документе прописаны критерии эффективности, по которым будет производиться оценка педагогического труда и консерватории в целом, а также обозначены принципы мотивации персонала путем выплаты стимулирующих надбавок и перевода профессорско-преподавательского состава на эффективный контракт, внедрение которого началось в 2013 году и уже имеет свои результаты.

Следует также отметить, что Стратегия учитывает приоритеты по реализации Концепции развития музыкального образования в Российской Федерации, а также реализацию творческих проектов, направленных на духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения, выявление и поддержку одаренных детей и молодежи, что является важным направлением в условиях современной политики государства по формированию ценностей подрастающего поколения, где культура и искусство играют важную роль.

Недостатком данной Стратегии является то, что в предложенном и утвержденном документе недостаточное внимание уделено развитию научного потенциала, не прописана проблематика научных работ и механизмы формирования научного потенциала консерватории.

Несмотря на это, предложенная Стратегия имеет практическое применение и ее реализация в вузе уже началась. С учетом того, что представленный документ соответствует всем требованиям, предъявляемым к

написанию концептуальных и стратегических документов, данная Стратегия может быть рекомендована к публикации и реализации.